

الاستقرايات النعوية: الى اشد النقطه وبعده الصف ووضع
الرؤية والحزم في رفض وشجب جرائم الاستعمار والاستقرايات
النعوية (والاحاطة)



● عكا - من مكتب «الاتحاد»
اجتمع مجلس عمال «مركز الجليل» يوم ٨/٩/٨٦ مع سكرتير وشركة العاملين المستوردة، داني روزوليو، وحضر الاجتماع كل من يوسف قرا، عضو اللجنة المركزية للمستودرات وأوري طوبن، المسؤول عما يسمى بـ «دائرة تصنيع القرية العربية والبريد»، وكذلك عضوا المجلس عن كتلة الجبهة، نايف سليم وغالب سبيح. وجرى في الاجتماع بحث سبل تصنيع وتطوير قرية «مركز الجليل» (١٦ قرية) وإمكانية سامية وشركة العاملين بذلك واعتبر جميع الحاضرين وبضمن روزوليو بأن التصنيع في التاجية العربية في سنة ١٩٨٦/١١ تشرين أول سنة ١٩٨٦، عقدت لجنة منطقة الناصرة اجتماعاً خاصاً لقرار المواد المدة لهذا المؤتمر، ترأس الجلسة سهيل

استمرار العمل التطوعي في الرينة عدة ايام بعد اختتام المخيم

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - استمر العمل التطوعي في قرية الرينة عدة ايام بعد اختتام مخيم العمل التطوعي الثاني فيها وذلك من اجل اكمال مشروع السور الضخم قرب المقبرة وفي مكنب

قالت طرعان : تطوع.. تطوع.. ثم تطوع ف... نمت بذرة الوحدة

في مئين البيوت جرى تنفيذ المشاريع المبررة وهي: تنظيف مداخل القرية وتنظيف الرصيف المحاذي للشارع من الاتربة للترامكة وبناء سور من الحجر الطلاني طوله (٥٠) مترا وارتفاع متر واحد وبناء رصيف للشارع الرئيسي مقابل عيادة وكليات حولها وتنظيف ساحة مقبرة اللائين والبروتستانت وقرش

● بقلم : نظير مجلي ■ ■ ■
بناه صرح الوحدة فمن لم يفتي احدا من
● الانعام التي عطلت
● السلطة طول الوقت من

اشهدنا جدي في...
وأعربت لجنة المنطقة، بعد اقرار المواد والمعايير، عن تأييدها المطلق لكفاح الجماهير العربية في عرب الزيبات وعين حرض والكفاح ضد محاولة سلب الارض. في هذه المواقف لا يبدو من جرأة في التصني لمساكن وآليات الحكم والتدبير وتحريم البيوت. كما قرر الاجتماع تحية أهنا واخواتنا في قرية سخن وعربة ودير حنا لتجاههم في تضام طويل والثبات ضد سلب اراضيهم. هذا التصالح الذي دفعوا خلاله ثمناً غالياً حتى حلوا السلطات الحاكمة على التراجع من مواقفها الظالمة وذلك بالقاء الصفة العسكرية عن منطقة «المرج» بم منطقة رقم ٨ واستعداداً لحقهم في الوصول الى اراضيهم وفلاحهم. وشجع الاجتماع سياسة حكومة التكتل القومي بيري - شيد، والبرنامج الاقتصادي للمرعى لعملة وحيات الناس في اسرائيل والمناطق المحتلة. كما شجب خروج قيادة المستوردين امام هجوم الحكومة واصحاب دروس الاموال على لقمه عيش الكادحين ومواقف هذه القيادة التي ما زالت تحول دون دعوة الاعضاء للتصالح الى مجلس عمال الناصرة وفتح ناهل الذين جرى اعتقالهم في ايار من العام الماضي، الى الاجتماع وكذلك استناعت هذه القيادة من دعوة مجلس العمال - وعضوات الى الاجتماع.

● تل أبيب - بالاضافة الى الصبي
الجدد الذي تقرر فرضه على طلاب الجامعات (رسوم بقيمة ١٥٠٠ ش.) قوت جامعة تل أبيب فرض عبء آخر على طلاب يتجسد في جباية رسوم خاصة من الطلاب اصحاب السيارات لقاء استخدامهم لواقف السيارات في نطاق الحرم الجامعي.

● تل أبيب - بالاضافة الى الصبي
الجدد الذي تقرر فرضه على طلاب الجامعات (رسوم بقيمة ١٥٠٠ ش.) قوت جامعة تل أبيب فرض عبء آخر على طلاب يتجسد في جباية رسوم خاصة من الطلاب اصحاب السيارات لقاء استخدامهم لواقف السيارات في نطاق الحرم الجامعي.

مديرية خدمات الدولة تفصل المستخدمين الحكوميين بالغاء وظائفهم

استعملها الدوائر الحكومية في فصل هذا العدد من المستخدمين في فترة قصيرة نسبياً (حوالي السنة) وقال: لقد إجتزأت الطريقة غير المشروعة في فصلهم لئلا يفصلوا بل قلنا له لقد أفتينا بطلانها! ونشرنا بأن مديرية خدمات الدولة تخطط لفصل (٧٠٠) مستخدم خلال -الشهور المقبلة ومن غير المستبعد أن يتم ذلك عن طريق الانقضاء على القوانين المحلية التي كشفت عنها الفقه الوفاقي. وقد أشارت ان الى ان مديرية أفتت حتى الان (٣٠٠) وظيفة من ال (٧٠٠) التي يجري الاعداد لفصل مستخدمين منها!

● تل أبيب - بالاضافة الى الصبي
الجدد الذي تقرر فرضه على طلاب الجامعات (رسوم بقيمة ١٥٠٠ ش.) قوت جامعة تل أبيب فرض عبء آخر على طلاب يتجسد في جباية رسوم خاصة من الطلاب اصحاب السيارات لقاء استخدامهم لواقف السيارات في نطاق الحرم الجامعي.

اتهام شرطي وعنصرين من «حرس الحدود» بالاعتداء على مواطنين من جت

● بيت لحم - تم في المحكمة التأديبية التابعة للشرطة، في بيت لحم، في نهاية الأسبوع، عنصريين من عناصر «حرس الحدود» وشرطي باستخدام العنف بدون سبب ضد مواطنين وسلكوا لا يتسم مع مهماتهم. وكان الثلاثة قد اعتدوا في شهر نيسان ١٩٨٤ على شابين شقيقتين من قرية جت هما عبد الرحيم وبديع. وكانا يعملان في أراضيهم، وذلك بتهمة أن الشقيقتين قد غرلا عمل أحد رجال الشرطة في أثناء تنفيذ مهمته. وقد انتهال الثلاثة على الشقيقتين وقد بالضرب باغصاب البنادق وتبعوا ذلك بعد اعتقال الشقيقتين ونقلهما الى مركز الشرطة. وأتت التهمون الثلاثة اتهم الموجه اليهم فتأجل البت في القضية الى جلسة مقبلة.

وزارة المواصلات ينغي على السيارات الجديدة ان تحوي احزمة امان في المقاعد الخلفية وشمسية قاتمة على الزجاج الامامي

● تل أبيب - أعلنت وزارة المواصلات ان الزيادة التي اقرت في اسعار السيارات الجديدة موديل ١٩٨٧، هي نهاية لزيادة الاسعار الجديدة تشمل ايضاً احزمة الامان في المقاعد الخلفية وشمسية قاتمة فوق الزجاج الامامي للسيارة.

تنتهية

● الى العريس تسرين مرقس ومحمد بلال: تهنيتا بزوجكما المبارك وتتمنى لكما بيتاً جديداً سعيداً وداراً صالحةً فلا حياتكما حوراً وعزلاً! رئيس وأعضاء هيئة تحرير «الاتحاد» وكل العاملين في «الاتحاد»

تنتهية

● الى المهندس اسعد جريس تهنيتا بصلوته على شهادة مهندس ممرض. زاهد حرش - تهنيتا

● تل أبيب - بالاضافة الى الصبي
الجدد الذي تقرر فرضه على طلاب الجامعات (رسوم بقيمة ١٥٠٠ ش.) قوت جامعة تل أبيب فرض عبء آخر على طلاب يتجسد في جباية رسوم خاصة من الطلاب اصحاب السيارات لقاء استخدامهم لواقف السيارات في نطاق الحرم الجامعي.

طرد عشرات الطلاب من ثانوية قلنسوة لعدم وجود أماكن دراسة

● تل أبيب - من مكتب «الاتحاد» - طرد حوالي ثلاثين طالباً من صفوف العوارض للثانوية الشاملة في قلنسوة لعدم وجود أماكن دراسة. وجرى طرد الطلاب من هذه المدارس في شهر نيسان ١٩٨٤ على شابين شقيقتين من قرية جت هما عبد الرحيم وبديع. وكانا يعملان في أراضيهم، وذلك بتهمة أن الشقيقتين قد غرلا عمل أحد رجال الشرطة في أثناء تنفيذ مهمته. وقد انتهال الثلاثة على الشقيقتين وقد بالضرب باغصاب البنادق وتبعوا ذلك بعد اعتقال الشقيقتين ونقلهما الى مركز الشرطة. وأتت التهمون الثلاثة اتهم الموجه اليهم فتأجل البت في القضية الى جلسة مقبلة.

وزارة المواصلات ينغي على السيارات الجديدة ان تحوي احزمة امان في المقاعد الخلفية وشمسية قاتمة على الزجاج الامامي

● تل أبيب - أعلنت وزارة المواصلات ان الزيادة التي اقرت في اسعار السيارات الجديدة موديل ١٩٨٧، هي نهاية لزيادة الاسعار الجديدة تشمل ايضاً احزمة الامان في المقاعد الخلفية وشمسية قاتمة فوق الزجاج الامامي للسيارة.

تنتهية

● الى العريس تسرين مرقس ومحمد بلال: تهنيتا بزوجكما المبارك وتتمنى لكما بيتاً جديداً سعيداً وداراً صالحةً فلا حياتكما حوراً وعزلاً! رئيس وأعضاء هيئة تحرير «الاتحاد» وكل العاملين في «الاتحاد»

تنتهية

● الى المهندس اسعد جريس تهنيتا بصلوته على شهادة مهندس ممرض. زاهد حرش - تهنيتا

● تل أبيب - بالاضافة الى الصبي
الجدد الذي تقرر فرضه على طلاب الجامعات (رسوم بقيمة ١٥٠٠ ش.) قوت جامعة تل أبيب فرض عبء آخر على طلاب يتجسد في جباية رسوم خاصة من الطلاب اصحاب السيارات لقاء استخدامهم لواقف السيارات في نطاق الحرم الجامعي.

الاتحاد قبل ربع قرن

العضو الشيوعي يحتاج بشدة على نقل بعض المعلمين من الطيبة

الطيبة - لرابطة الخاصة - بعد انقطاع دام أكثر من شهرين عقد مجلس الطيبة للطلبة اجتماعاً عادياً بحث فيه افتتاح المدرسة الابتدائية الجديدة. وظهر من بين الرئيس أن عددًا من المعلمين الأكفاد المخلصين نقلوا من مدرسة الطيبة لتتقاربا مع معلمين غير مؤهلين حاروا مكانهم عن طريق المحسوبية وجرأه لم يجرؤ خاتمته الانتخابية لملاي.

طبعاً لم يذكر الرئيس هذه الأمور ولكن قائمة المعلمين المنقولين من الطيبة إليها أوتت بذلك.

وعلى الرغم من أن معظم أعضاء المجلس اعتادوا أنهم لا يوافقون على النقل الانتخابي وهم مستاءون من تعيين معلمين غير مؤهلين إلا أنهم لم يوافقوا على اقتراح الرقيب عثمان أبو راس الذي دعا إلى الاحتجاج على النقل الانتخابي وطالب بإعادة المعلمين المنقولين من الطيبة.

وللأسف انشغل حول هذا الأمر أبدي بعض الأعضاء وضام القليل من النقل التصني.

وفي النهاية اتفق المجلس قرراً بإطالب وزارة المعارف بتعيين معلمين مؤهلين وأقام في مدرسة الطيبة.

وفي المجلس افتتاح المدرسة حلاً يتم تأنيثها وتجهيزها بقرض يؤخذ من صندوق مجلس.

كذلك تقرر زيادة معاشات الموظفين وعمل التظايف.

وكان العضو الشيوعي عثمان أبو راس قد طلب إدراج قضايا الموازنة وخارطة الترقية الهيكلية والمحسوبية على جدول أعمال المجلس في تلك الجلسة ولكن الرئيس لم يوافق عليها في جلسة قادمة.

(والاخبار ١٣/٩/١٩٨٦)

يوسف شاهين :

رفحي يعود الى فلسطين



ليس محسن محي الدين وداليا
التجديد الرجولي في فيلم يوسف شاهين
الأخير فيلم السندس المأخوذ عن رواية
لنادر شيدق فقد اختار يوسف شاهين
نفسه دوراً في هذا الفيلم هو دور رئيس
السلطة التي تراه في الفيلم ملك دارا
السلطة. لكنه في لحظة من اللحظات
يقطع النار راجعاً إلى فلسطين ليشترك في
صد العدوان الصهيوني على بلدنا والذي
أدى إلى احتلال سنة ١٩٤٨.

تذكر أن هذه ليست هي المرة الأولى
التي يظهر فيها شاهين في أفلامه، فهو أدى
دور فتاوي كلاً في فيلم باب الجنينة
(١٩٥٨) ودور أحد الأشرار الصيريين في
فيلم وفير يوم جديده (١٩٦٦) وضمن
فيلمه واستكبرية ليه (١٩٧٨) بعض
الشاهد المؤثرة له وهو في معهد
فيكتوريا كولا في الاسكندرية من
الأمريكية.

استمرار أعمال الثقب في هرم خوفو

القاهرة - وصف - افاد
مسؤولون فرنسيون ومصريون يعملون
فوق هضبة الجيزة على بعد نحو ١٥
كلمة من الهرم أن أعمالهم في
جانب غرب الهرم انطلقت في
استئناف حفر الجحش الماضي في
خندق الأثر الذي تبين أن هذا العمل غير
كافية لإجراء عملية فحص بالظفار.

وعندما تنتهي عمليات الحفر ويجري
عملية التفتيش بالظفار سوف يستطيع
العلماء تحديد أن يرى صوراً من الداخل
للتجديفات التي كشفتها المستكشفات
منه من الصعب على ما يبدو تحديد العمق
الضروي لإقامة أجزاء عملية التحصن
بالمطار. ويجري التفتيش بصفة خاصة

كلمات متقاطعة

*** لفز (٣٠٧) ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

اعداد: أمال محمد معلمي - يركا

عقود:

١) قريه عربية
٢) من العائلة + يضرب المثل
٣) يصبره
٤) رد + أبعد + حرف - نصف
٥) سيد
٦) قبة الشهرة - ثم بواجب - من
٧) الأشجار
٨) قريه عربية - خاصي + لئلا
٩) طريق أوسلر أو خط سير -
١٠) أوجاع

الأميرة الكرمية - تعب وبعد -
١) اسم علم مذكر - منطقة في
٢) الجزيرة العربية (معكوسة) - حرف
٣) جاز مرتفع - للهي - ربح
٤) ثلثا بير - اسم علم مؤنث -
٥) كرم + سن
٦) ربات + دولة اشتراكية (غير
معرفة)

*** حل لفز (٣٠٧) ***

عقود:

١) أجن + دم + مهر
٢) بون + سكر
٣) باق + جر + اد + فن
٤) قر - زن - صلف
٥) باق + كيا
٦) أيد + نيد + ف
٧) سور - لا - كب
٨) سبي - نيل - ري
٩) سبي - أس
١٠) اعلام + بحر

أغنية مشوهة حرب من الوحدة

الشكل الجديد لا يمكن ان يكون بديلاً لفهم الموضوع

يقلم: مرزوق حلي

هذا العرض المسرحي محاولة
لإثارة النقاش حول قضية شتى جداً.
وذلك من خلال الأثر إلى المشكلة
للتصديق الجوانب والتي لا تستطيع تطيق
كل جوانبها في عمل مسرحي واحد. هذا
ما جعله في الكراس التي رزقه المسرح
سريته ولا تستغرق أكثر من ثوانٍ لكن
كثرة الدخول والخروج تؤثر سلباً على
علاقة المشاهد بالمشهد المسرحي وبالمشاهد
وبالجوانب المسرحية التي يفرضها العمل
المسرحي. وقد أصبحت في أكثر من
منقطع أن عملية الدخول والخروج (أو
المسح) أخرجت من الجو المسرحي
لبعض المشاهد. وهذا الخروج يعني به
العلاقة البصرية والسلبية والمغلفة
والصورية عن العمل المسرحي. ولا
أعتقد أن يكون هذا العمل المسرحي من
شاهد واحد لكن أغلب يتقبل عند
المرات التي يجري فيها الدخول إلى المسرح
والخروج منه.

وقد يقال هنا أن هذه الكثرة في
الدخول والخروج تليق من ضرورات
معية للنقص في الممثلين في هذه الحالة
وأن عملية الدخول والخروج يجب
للتصديق على غلبة تباين الأبعاد والتباين
فيها لعدم وجود عدد كافٍ من الممثلين
لأنه لا يمكن أن يسأل أسئلة عن عدد
الممثلين وعن الامكانيات ولما يتطرق علناً
فيها متكاملاً.

وما دنا نتحدث عن التكامل فلا بد
من ذكر المؤثرات الصوتية كصوت في
أدى كمال دور في العمل المسرحي. فقد
كان التباين متكاملاً بين المشهد وبين
المؤثر الصوتي. وقد برز هذا التباين في
مشهد تجنيد الشاب كمال. وكان
استخدام الشبهات والأغنية الشعبية
والأدوية كموثرات صوتية ناجحاً جداً
ومعجباً مع المشهد وهذا يقرض ملاحظة
أخرى تساهل فلاناً في تفنن الأدوية
أخرى تساهل فلاناً في تفنن الأدوية
والأغنية الشعبية بصورتها القاتمة في
الواقع كما في أغنية وأرجح في القصة أو
تدقيق تلك المسألة على النص الأصلي
باعتقادي أن الملاحظة على النص الأصلي
الخاص بالمرح في المسرحيات سار
عزجت في المسرحيات فالمرشح سار
بالحسين وأهمل وتعتبر في نظري تارة
وتفاضل تارة أخرى. وهناك استخدام
الأغنية والموسيقى التصويرية والتأثيرات
والرقص. وهناك سرعة الانتقال من مشهد
إلى آخر.

إنه في الحقيقة ليس كلاسيكياً - كما
جاد في الكراس أستاذ الذكر - لكن السؤال
الذي سأحاول الإجابة عليه هو هل أدى
الأسلوب - الشكل - وطبقته ووظيفته
في إعمال الموضوع للمعالج إلى المشاهد
بشكل فني جيد.

أما بالحديث عن البكورة، البكورة
علاوة على عنصر الموت الذي يفي عليه
العمل المسرحي، إلا أن هذا العمل في
يتجنى أن يتحول إلى لغة وإلى صرخة في
بعض المشاهد والمقاطع كإ في مشهد
الضاحك مع التمر الذي يثقل المسألة.
فهذا الضاحك في الواقع مرقق بكم
الزجاج - إذا صحت التعميم مرقق بكم
ديار وطريق الأحياء بقرعة السلال.
الجديدة وأبواب الزنازين، بصراح
الأمهات، بانتفاضات حادة وشكلت عناصر
نوازل عصبية ورفقات قلب الدنيا شر
مستقبل. قد يقول قائل أن المؤثرات
الصوتية قامت بهذه المهمة لكن الصوت
لا يكفي في هذه الحالة إذ ينبغي أن تعطي
عن المشاهد فرصة رؤية ذلك.

أما بالتأثيرات والرقص التصويري
واللإس والآن خاصة فقد أدت
وظيفتها في قالب الأحياء وشكلت عناصر
جمالية إيجابية في العمل المسرحي. ما إذا
أخذنا كلاماً من هذا العمل أو أخذنا
في إطار تقييم الإيجاب التصويري في العمل
الذي تستطيع القول أنها جمعة أخرى
للمشاهد من العمل المسرحي وأحاطه أي
أبنا ثقته أحياناً من الحسوس للمسرح
المرئي للجمهور أو الحسوس للمسرح
المرئي غير الجمهور. وفي عمل فني كالذي
نحن بصدده ينبغي أن تسهل عملية فهم
على المشاهد وفهمي هذا في قضية
الربط بين العمل والمسألة.

قد قسم العمل المسرحي إلى عدد
كبير من المشاهد (استطعت أن أعد قائمة
بمشاهد). وأخيراً أتيت بقائمة أحياء
الربط بين مشهد وآخر. هذا على ما ينبغي
أولئك الذين عاشوا مأساة التجنيد
الاجباري بشكل مباشر وعاشوا على
جلدهم. فذاك أن الأمر هكذا بالنسبة إلى
الكلاسيكي لا يمكن أن يأتي عرضاً عن
إنشئة أساطير للمشاهد فرصة فهم العمل

الشكل

الشكل بالنسبة إلى يعني كل المكوّنات
الجمالية يعني الوسائل المسرحية التي تفرق
فيها النص المسرحي وهي: البكورة
واللإس والأغنية والمؤثرات الصوتية
والمؤثرات البصرية والتأثيرات والموسيقى
(تأثيرات الرقصة) والرقص التصويري. وعندما
تأتي لتتسم إلى كل منها على حدة نجد
أنها تتسم إلى مركات أسفر سوف لا
تفرض دوراً في هذا العمل هو دور رئيس
السلطة التي تراه في الفيلم ملك دارا
السلطة. لكنه في لحظة من اللحظات
يقطع النار راجعاً إلى فلسطين ليشترك في
صد العدوان الصهيوني على بلدنا والذي
أدى إلى احتلال سنة ١٩٤٨.

تذكر أن هذه ليست هي المرة الأولى
التي يظهر فيها شاهين في أفلامه، فهو أدى
دور فتاوي كلاً في فيلم باب الجنينة
(١٩٥٨) ودور أحد الأشرار الصيريين في
فيلم وفير يوم جديده (١٩٦٦) وضمن
فيلمه واستكبرية ليه (١٩٧٨) بعض
الشاهد المؤثرة له وهو في معهد
فيكتوريا كولا في الاسكندرية من
الأمريكية.

الضمون

ان الموضوع الذي عالجه العمل
المسرحي هو موضوع سياسي من الدرجة
الأولى. فهو عمل المسرحي عن هذا
المعنى الرئيسي في الموضوع استند إلى
الجوانب على ذلك على في الإجابة التقنية
للكاتب سلمان تانوس التي نشرت في عدد
١٩٧٨/٢٠٠٠. فقد جلي في ملخص
للحولة وعنايتنا ان العمل المسرحي
أدوت تسجيلها في هذا الباب.

مشروع إنتاج فيلم عن «عبد الناصر»

سافر نور الشريف إلى أمريكا
للاتقاء بالمخرج العربي، مصطفى العقاد،
مخرج فيلمي «المرسلة» و«مصر
المختلطة» للقاء المخرجات التي
دارت - منذ فترة - حول إنتاج فيلم
سنياني عن الرئيس الراحل وعبد
الناصر.

وكان دورهم قد قدم مشروعاً إلى
«مصطفى العقاد» لاتخاذ الفيلم على أن
تقوم بتحويله مع مصر. وقد بدأ العقاد
في الاتصال بالدول التي ساعدت معه في
إنتاج الفيلم السينمائي لكن يبدو أن
المشروع لم يجر قولاً من الدول.
أرسل مصطفى العقاد دعوة إلى
نور الشريف للسفر إلى أمريكا لإطلاعه
على آخر تطورات المشروع.

يقول المقربون من الطرفين أن
احتمالات فشل المشروع أكثر من
احتمالات نجاحه.

رحلة السلاموني

الكاتب الصحفي والناقد
السينمائي اللاذع وصفي السلاموني
التي من كتابة أول أفلامه الروائية
الرحلة، والتي تجري أحداثها بين مصر
والبحر.

استد صفي السلاموني بطرقة
الفيلم أن فريد شوقي وأحمد زكي وليل
علي، ويدير كاميرا التصوير صمد

الشكل الجديد لا يمكن ان يكون بديلاً لفهم الموضوع

يقلم: مرزوق حلي

عالم مأساة لكنه لم يعالج قضية
واسطع أن أقول بكلمات أخرى أن
العمل المسرحي عالج للمأساة التي يجتازها
هذه القضية السياسية. أما أنا فتأمل
في تناولي للموضوع أن أجيب على سؤال
آخر هو: هل هو العمل المسرحي تصويراً
صادقاً أو كاذباً عن شعور وأحاسيس
الشباب العربي الذي داخل إطار
الجيش الإسرائيلي؟ وقبل أن أجيب
الإجابة أعرض بعضاً منها. وهنا تقي
علاوة ذاتية مثل عملية التفتيش كلها وإن
كانت منهجية.

حار الجدي المتد للصاب في
المسرح القوي والمجالس على كرسى
المجالس، مع اقتراح الذي قيل وجه
صديقه الذي قيل في الحرب، هذا الحوار لا
بعد بشكل كافٍ عن حجم معاناة الشعب
والمأساة التي يعيشها كل لحظة في
حياته. وكذلك الأمر بالنسبة لعصر الموت
في نهاية هذا المشهد الموت فيه، قضى
شبهه فيه من القضية والقضية الكثير
الفكرة آخر كما تكون أكثر تصويراً
الفكرة التي تتفق جميعاً على أهميتها.

انتفاضة

حكمت المحكمة المركزية في تل
أبيب يوم الثلاثاء على عزم أدري (٢٩
سنة) بالسجن المؤبد بتهمة التآمر لقتل
وصحب لائحة الاتهام ضد كمال
بناجر ٨٨/٧/٢٠٠٠. المصنع جودا كمال
في تل أبيب وأطلق النار من مسدسه
ثلاث مرات باتجاه التمايل داني كملون
أفرداه قتيل.

وتجاء قرار المحكمة هنا على الرغم من
محاولات المحامي المشهور بشهود الدفاع
أنه كان ساعة الجبهة، يتم بزيارة مع
اطفاله ليت والتمت. ولم يتحدد قاضي
المحكمة صفات الدفاع وقرر أنها
مزدورة ومتفق عليها سلفاً.

أما محاميه فصر أنه سوف يستأنف
الحكم.

مسلسل هوليودي

تظهر المحكمة المركزية في سلسلة
التمه للموجة ضد السابق جودا كمال
(٢٩ سنة) من بني - بني - وفي السطر
وأطلق النار من مسدسه بكل اتجاه.
وصحب لائحة الاتهام وصل جودا
كمال صباح يوم الثلاثاء ٨٨/٧/٢٠٠٠. المصنع
جودا كمال في تل أبيب وأطلق النار من
مسدسه ثلاث مرات باتجاه التمايل داني
كملون أفرداه قتيل.

وتجاء قرار المحكمة هنا على الرغم من
محاولات المحامي المشهور بشهود الدفاع
أنه كان ساعة الجبهة، يتم بزيارة مع
اطفاله ليت والتمت. ولم يتحدد قاضي
المحكمة صفات الدفاع وقرر أنها
مزدورة ومتفق عليها سلفاً.

أما محاميه فصر أنه سوف يستأنف
الحكم.

حما

تظهر المحكمة المركزية في تل أبيب
في التهمة للموجة ضد السابق جودا كمال
(٢٩ سنة) من بني - بني - وفي السطر
وأطلق النار من مسدسه بكل اتجاه.
وصحب لائحة الاتهام وصل جودا
كمال صباح يوم الثلاثاء ٨٨/٧/٢٠٠٠. المصنع
جودا كمال في تل أبيب وأطلق النار من
مسدسه ثلاث مرات باتجاه التمايل داني
كملون أفرداه قتيل.

وتجاء قرار المحكمة هنا على الرغم من
محاولات المحامي المشهور بشهود الدفاع
أنه كان ساعة الجبهة، يتم بزيارة مع
اطفاله ليت والتمت. ولم يتحدد قاضي
المحكمة صفات الدفاع وقرر أنها
مزدورة ومتفق عليها سلفاً.

أما محاميه فصر أنه سوف يستأنف
الحكم.

أخبار قديمة - أخبار قديمة

مشروع إنتاج فيلم عن «عبد الناصر»
سافر نور الشريف إلى أمريكا
للاتقاء بالمخرج العربي، مصطفى العقاد،
مخرج فيلمي «المرسلة» و«مصر
المختلطة» للقاء المخرجات التي
دارت - منذ فترة - حول إنتاج فيلم
سنياني عن الرئيس الراحل وعبد
الناصر.

وكان دورهم قد قدم مشروعاً إلى
«مصطفى العقاد» لاتخاذ الفيلم على أن
تقوم بتحويله مع مصر. وقد بدأ العقاد
في الاتصال بالدول التي ساعدت معه في
إنتاج الفيلم السينمائي لكن يبدو أن
المشروع لم يجر قولاً من الدول.
أرسل مصطفى العقاد دعوة إلى
نور الشريف للسفر إلى أمريكا لإطلاعه
على آخر تطورات المشروع.

يقول المقربون من الطرفين أن
احتمالات فشل المشروع أكثر من
احتمالات نجاحه.

حضره الدبلوماس

مسكو - كونا - بحثت صحيفة
«النيويورك تايمز» في جولة فيلما كونا
التي تعد ثلاثة أيام على قيام البلاد.
وذكر في مقال أعده مراسلها في
الكويت لاديفر شيفتشيك، أن على
الكويت وحوا في جولة فيلما كونا
ديبلوماسيين. وأن المخططات القديمة
تحتل من دولة ديبلوماسيون مشيرة إلى أنها
منظمة غنية مؤثرة تقع على مفترق طرق
تجارية قمر عبر المحيط.

وقال المراسل مؤرخة حية من طبيعة
النساء في الجزيرة التي تحظى في غيرها
وأضاف أن جدران هذه اللباني المطلة من
الباطل بالطين ما زالت قائمة في حالة
جيدة، حتى يومنا هذا ما زالت تستخدم
جدران البلاد.

وأختم مراسل أزيغيسيا مقالته
باعتراض مرشحات للثقة للمل في
الجزيرة فيلما كونا القصة التاريخية
والعالمية التي تتحدث عن المخططات
والصالح الأخرى المبرجة في التحف
والتي يعود أصلها إلى عصور تاريخية
مختلفة.

الرد المسكت

أولئك قومي - ابن المعتز - اعلي الجليل

تجس يا فيه الكلية من أحاسيس
الشباب البرزي للجد ولو سكت أن
أطرح بدلاً لعصر الموت كنت أقتح
عصر الرض والأحجاج فهو أفضل
تصير على زيت مقلق الله المزعوم.
قللوت وإن كان مرقاً يتخلف قصة
ودفن السلاح لا يمكن أن يقع من زيف
صادقاً أو كاذباً عن شعور وأحاسيس
الشباب العربي الذي داخل إطار
الجيش الإسرائيلي؟ وقبل أن أجيب
الإجابة أعرض بعضاً منها. وهنا تقي
علاوة ذاتية مثل عملية التفتيش كلها وإن
كانت منهجية.

حار الجدي المتد للصاب في
المسرح القوي والمجالس على كرسى
المجالس، مع اقتراح الذي قيل وجه
صديقه الذي قيل في الحرب، هذا الحوار لا
بعد بشكل كافٍ عن حجم معاناة الشعب
والمأساة التي يعيشها كل لحظة في
حياته. وكذلك الأمر بالنسبة لعصر الموت
في نهاية هذا المشهد الموت فيه، قضى
شبهه فيه من القضية والقضية الكثير
الفكرة آخر كما تكون أكثر تصويراً
الفكرة التي تتفق جميعاً على أهميتها.

في بلاد اللبن والعسل

لصيون مصرعة نتيجة انتحار قتيقة كان
يعالجها.

وتبين من التحقيق الذي أجرته
الشرطة أن العجوز التي مصرعه في التل
عاشت فرايدة وهي صانعة الحللي من
بقايا نخس القناني والراصين.

وحسب إقادات الشهود عند الجيران
في ذلك اليوم صوت انتحار صاغر عن
شقة العجوز ولكنها لم يتعدوا بذلك.
وبعد مرور ساعتين عثرت أيتها على
وقد فارق الحياة. وقامت الشرطة على
جثته لفحص الجثاتي في المركز الطبي أبو
كبير.

انتحار

عثر رجال الشرطة يوم الأربعاء
للماضي في التل على جثة رجل داخل سيارة
ووجدوا قرب الجثة مسدساً ورسالة شرح
فيها أسباب اقدامه على الانتحار.

● صديق أو لا تصلق

● أقدم في قاصر (١٥ سنة) من بلدة
بروم في التل على اقتصاص سائفة
هولندية (٣٣ سنة) عندما كانت في ضيافة
صديقتها الماهرة في جامعة في السبع
البروسية لينا ديسبرج.

جرى الحادث يوم الأربعاء ليلاً عندما
دخل التي عن طريق الباب الخلفي
بمباشرة إلى الغرفة التي كانت فيها السائفة
وتحت التهديد بسكين أجبرها على
مضاجعة واستطاعت السائفة كسب
ثقتها فنام بقرها. وبعد أن نام خرجت
على جابه ولكن لحسن الحظ أصابته
الضحايا فقط نقل على إثرها إلى
المستشفى.

وحاول المحامي الدفاع عن نفسه
بقوله أنه مريض ويعاني ضعف في
الأعضاء وذلك بعد أصابته بحدوث
طرق وأنه حاسر جداً للجنة.

ولكن القاضي رفض ادعاءاته وقرر
توقيفه لمدة ١٥ يوماً وإرساله للفحص
النسي.

هواية قاتلة

لقي يوم الأربعاء للماضي العجوز
جوش وزيك (٧٠ سنة) من ريشون
التيفد وحكمه على بتر يده.

العناية بمرضى القلب في مستشفيات ألمانيا الديمقراطية

برلين - دانه - يوجد حالياً في
جميع مستشفيات برلين أقسام مراقبة
المرضى المشتبه في أصابهم بأمراض
أوعية القلب. وفي نفس الوقت تم توسيع
غرف الإنعاش المكثف في هذه
المستشفيات وهناك مستشفيات مجهز
بجهاز خاص فيما يتعلق بذلك.

وتخدم هذه الأقسام بالدرجة الأولى
معرفة المرضى المهددين بالأمراض في
التلالفة من أمراض القلب والكلى
والنوم النومية لدى المراهقين الشباب
والنوم النومية لدى المراهقين الشباب
والنوم النومية لدى المراهقين الشباب

مشروبات كحولية مسممة في مصر

القاهرة - وصف - ذكرت
صحيفة «الأخبار المصرية» في عددها
الصادر يوم الأربعاء أن أربعة أشخاص
أصيبوا بالتسمم إثر تناولهم مشروباً مخفياً
في بعض الأحياء الشعبية بالقاهرة.
وأوضحت الصحيفة أن الضحايا وموظف
بيك وقتلاً قد أصيبوا بالتسمم إثر
تناولهم مشروباً مخفياً. ويمكن التتبع إلى
تأثيره أن مركز علاج السموم بجامعة عين
ششم. أما الضحايا الأربعة فقد قد بصره
غير أن الصحيفة لم توضح تاريخ وقوع
هذه الحوادث.

وأوضحت الصحيفة أن الأشخاص
الاربعة كانوا قد شربوا بقليل من
حادة في البطن وزيادة في التشنج.
وذكرت الصحيفة أن حالات التسمم
بالسور المشفوعة كانت قد بدأت تظهر
في مصر منذ عام ١٩٨٥ وراح ضحيتها
أكثر من ١٥٠ شخصاً ما بين صغار
وتقيل.

المحرر المسؤول : توفيق طويي

●

مكاتب التحرير والادارة :
شارع الحمري ٥١ ، حقا
هاتف : ٥١١٣٦٧ - ٥٤

مدير المراسلات :
ص.ب. ١٠٤ حقا - ٣١٠٠٠

الطابع :
شارع الوادي ٤٣ ، حقا هاتف
٦٧١٤٥٧ - ٥٤